

iNews adalah jaringan televisi lokal terbesar di Indonesia. Pertama kali diluncurkan dengan nama SUN TV pada tanggal 5 Maret 2008. Siaran perdana SUN TV semula hanya dapat dilihat secara terestrial di beberapa jaringan televisi lokal di Indonesia serta melalui Indovision, Oke Vision dan Top TV.

Seiring berjalannya waktu terjadi perubahan nama Stasiun TV. Sejak tanggal 26 September 2011, SUN TV berubah namanya menjadi SINDOTV yang merupakan perwujudan dari sinergi SINDO Media, bersama dengan SINDO Radio (Trijaya FM), Koran SINDO serta portal sindonews.com. Pada tanggal 23 September 2014 secara resmi Menteri Komunikasi dan Informatika RI memberikan izin stasiun jaringan bagi SINDOTV. Kemudian pada tanggal 6 April 2015, SINDOTV berubah menjadi iNewsTV yang merupakan singkatan dari Indonesia News Televisi. Pada tanggal 31 Oktober 2017, iNewsTV berubah nama menjadi iNews.

iNews merupakan televisi nasional yang memiliki jaringan televisi lokal terbanyak di seluruh Indonesia. Dengan didukung jaringan yang luas ini, iNews mengangkat dan menonjolkan konten lokal dari masing-masing daerah. iNews akan menjadi stasiun televisi yang mengunggulkan program-program berita dan informasi yang cepat, akurat, informatif, mendidik serta menginspirasi. Untuk memperkuat keunggulannya sebagai televisi berita dan informasi, iNews didukung oleh news centre dan news gathering terbesar di Indonesia.

Program Talkshow Untung Ada Tora adalah program talkshow informatif yang di sajikan untuk pemirsa iNews. Menemani istirahat malam pemirsa inews, Arie Untung dan Tora Sudiro akan membahas berbagai tema yang informatif dengan gaya ringan dan menghibur. Menghadirkan bintang tamu pilihan, acara ini dilengkapi dengan adu ketangkasan yang mengocok perut untuk menutup hari para pemirsa iNews.

Dalam memproduksi program talkshow seperti ini pastinya membutuhkan Broadcaster hebat dan handal seperti *Produser, Kameramen, audioman, tim Kreatif* dan juga *Production Assisstant*. Semua yang berperan dalam proses produksi memiliki tugas yang penting dan berbeda satu sama lain terutama tugas dan peran seorang *Production Assistant*, dari proses pra sampai pasca produksi tidak akan terlaksana dengan baik jika tidak ada peran seorang *Production Assistant* dimulai dari melakukan survey lokasi sampai studio shooting. Setelah semua berjalan lancar tugas *Production Assistant* mengecek alat alat yang akan di gunakan untuk keperluan shooting, dan mengkonfirmasi kembali semua crew dan talent yang akan bekerja dalam proses produksi. Mempersiapkan kebutuhan properti maupun kostum adalah kegiatan lain seorang *Production Assistant* saat persiapan.

Pekerjaan *Production Assistant* jauh dari selesai. Pada saat shooting *Production Assistant* juga mencatat data - data atau pun informasi yang akan di tampilkan pada program dan setelah produksi selesai, tugas *Production Assistant* lainnya masih menunggu. Pengecekan kembali hasil hasil gambar maupun audio yang telah di ambil oleh *campers* maupun *audioman*, merupakan tugas yang sangat penting di perhatikan karena akan berpengaruh besar pada kualitas program. *Production Assistant* juga membuat Timecode yaitu pengelompokan gambar dan review yang akan masuk ke dalam editing. *Production Assistant* juga berperan dalam penggunaan *budget* selama produksi berlangsung. Adanya program acara Talksow Untung Ada Tora di iNews penulis tertarik untuk membuat Laporan Kerja praktik (KKP) terkait ***“Peran Production Assistant dalam program acara talkshow Untung ada tora di inews”***

1.2 Tujuan Kuliah Kerja Praktik

Adapun tujuan kuliah kerja praktik yakni sebagai berikut:

1.2.1 Tujuan Umum

1. Sebagai persyaratan mengikuti sidang Kuliah Kerja Praktek
2. Untuk mengetahui proses Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi
3. Untuk mengetahui secara langsung tugas tim produksi program hiburan acara televisi.

1.2.2 Tujuan Khusus

1. Memahami peran dan tugas Production Assistant secara langsung.
2. Untuk mendapatkan pengalaman secara langsung mengikuti persiapan pra produksi sampai pasca produksi.

1.3 Manfaat Kuliah Kerja Praktik

1.3.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, laporan ini dapat bermanfaat untuk penulis ataupun pembaca yang dijelaskan sebagai berikut :

1. Dapat mengetahui Tugas seorang Production Assistant sebelum Shooting.
2. Dapat mengetahui cara menginsert video atau gambar di Control Room
3. Dapat mengetahui proses shooting.
4. Dapat mengetahui setelah selesai shooting dan editing materi di kirim ke library.

1.3.2 Manfaat Praktis

Secara praktis, laporan ini bermanfaat sebagai pengalaman yang nantinya akan digunakan dalam dunia kerja khususnya dalam bidang penyiaran yakni sebagai berikut :

1. Dapat mengetahui Tugas seorang PA sebelum Shooting untuk mengirim Email kepada seluruh Crew (Produser, Production Director, Floor Director, Creative, PA, Cameramen, Crew Lighting, Audioman, CCU, dan Wardrobe) yang bertugas di studio program Untung Ada Tora).
2. Dapat mengetahui cara mendapatkan properti untuk Shooting.
3. Dapat mengetahui proses ketika selesai shooting.
4. Dapat mengetahui Materi shooting di berikan kepada editor lalu di seleksi oleh Creative lalu di edit lagi oleh *Production Assistant* seperti mengedit Credit Tittle dan CG.
5. Dapat mengetahui setelah materi Shooting selesai di edit dan di export, materi Shooting di kirim ke Library untuk di seleksi (Quality Control) dan di tayangkan.

1.4 Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktik

Adapun lokasi dan waktu Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktik selama Dua bulan terhitung dari tanggal 5 Februari 2018 sampai 9 April 2018, di iNews TV, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Kebon Sirih, Menteng, RT.15/RW.7, Kb. Sirih, Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340.